



EUROACE

Ecodiseño,
como oportunidad
competitiva para
la EUROACE

ECODESIGN

MEETING

BADAJOS - 30-31 / 10 / 2019

Comunicación y ecodiseño

Esther Sánchez Garcia
Redactora en RETEMA

laboratorio de ideas en
ECO-DISEÑO
TALLERES CREATIVOS



Interreg
España Portugal

Fondo Europeo de Desarrollo Regional



DEGREN
DESIGN & GREEN
ENGINEERING



SOSTENIBILIDAD

ECODISEÑO



Revista RETEMA
@RevistaRETEMA



La semana que viene estaremos en [@degren_eu](#) hablando sobre la importancia de la comunicación para el éxito del ecodiseño. ¿Nos ayudas con una pequeña encuesta?

¿Sabes qué es el ecodiseño?

¡Pues claro!

66%

¿ECO-qué?

34%

44 votos · Resultados finales

9:27 a. m. · 25 oct. 2019 · [Twitter Web App](#)



Revista RETEMA

@RevistaRETEMA



€ ¿Pagarías más por algo sólo porque gracias al ecodiseño es más sostenible? ♻️

Sí, es importante ✓

91%

No, el precio manda

9%

33 votos · Resultados finales

9:27 a. m. · 25 oct. 2019 · [Twitter Web App](#)



Revista RETEMA

@RevistaRETEMA



¿Te parecen útiles las ecoetiquetas?

Siempre las busco

52%

Sí, pero no me fijo

48%

No, me da lo mismo

0%

31 votos · Resultados finales

9:27 a. m. · 25 oct. 2019 · [Twitter Web App](#)

A young boy is shown in profile, singing into a professional microphone. The microphone is mounted on a stand and has a pop filter in front of it. The boy's mouth is open, and he appears to be in the middle of a performance. The background is a plain, light color.

COMUNICACIÓN



RETEMA

Revista Técnica de Medio Ambiente

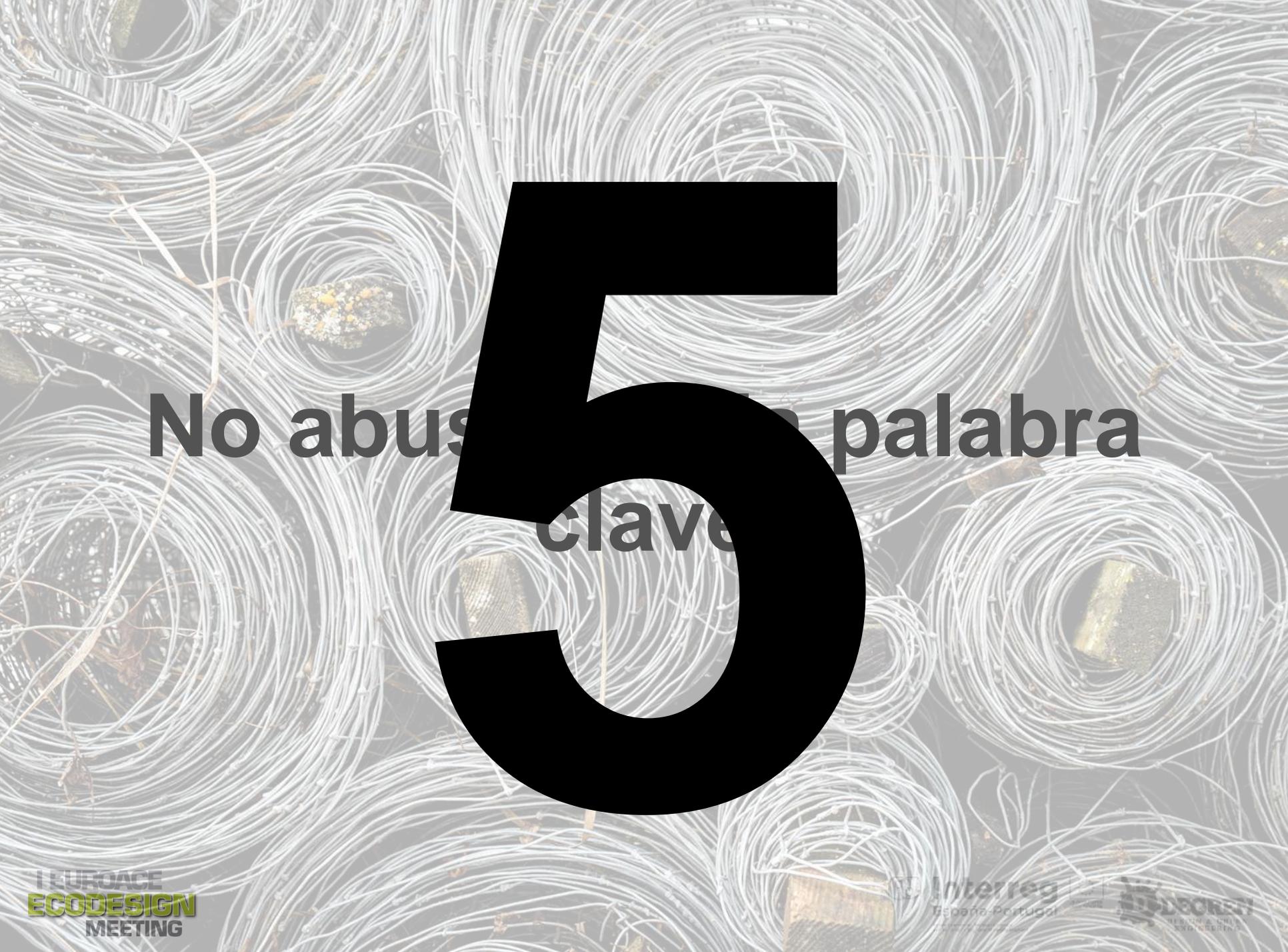


No vend humo

Datos completos

Conoce a **3** público

Los textos **4** portan



No abusar de la palabra clave

RETEMA

Revista Técnica de Medio Ambiente

Esther Sánchez García

esthersanchez@retema.es

info@retema.es

redaccion@retema.es

Gracias por su atención
Obrigado pela atenção

